

沈颖： 不要整天提醒孩子讲华语

现在许多年轻的家长都接受过双语教育，有一定的双语基础，假如他们能让孩子从小就意识到没有任何想法是不能用母语表达的，孩子就会觉得学习双语是再自然不过的事。

陈能端 王珏琪 报道
nengduan@sph.com.sg
ongjq@sph.com.sg

和新加坡大部分的家长一样，教育部兼律政部高级政务次长沈颖十分关注三个孩子的学习语言过程，而她培养孩子双语能力的“秘诀”，就是“不要整天提醒他们讲华语”。

被李显龙总理点评为精通双语，代表新加坡新一代双语人才的沈颖育有两男一女。她的长子现在就读小二，女儿明年上小一，最小的儿子还没满周岁。对于自己如何为孩子打造双语环境，她日前接受本报专访时和记者分享说：“我们都希望孩子把华文学好，但当我们提醒他们要讲华语的时候，孩子会忽然觉得大人为什么这么着急要我讲华文学好。孩子产生这样的想法，可能就会影响他的学习。”

沈颖认为，家长越表现得焦急，孩子就越会产生很多与学习无关的心理。比如他们会故意不讲华语，看大人有什么反应，又或者刻意说几句华语逗父母开心，看父母会给他们什么奖励。

在她看来，成人对学习华语可以举出许多“大道理”，但孩子在年幼时很难理解这些。家长若能从孩子的观点出发，培养他们对中文华语的兴趣以及从小喜欢这个语言的心态，他们日后若碰到学习障碍，至少在心理上不会产生排斥。

另外，现在许多年轻的家长都接受过双语教育，有一定的双语基础，假如他们能让孩子从小就意识到没有任何想法是不能用母语表达的，孩子就会觉得学习双语是再自然不过的事。

沈颖以自己为例说：“虽然用英语或华语和孩子讲话都能达到沟通的效果，但我会警惕自己不要因为用英语比较方便就忘了讲华语。”

本周六首届母语学习论坛 九个免费教育专题讲座

自教育部新一轮的母语教育检讨报告2011年出炉后，强调“乐学善用”的理念已成为母语学习的大势所趋。就如沈颖个人采取了促进孩子自然、快乐学习母语的策略，教育部也试图以不同方式为学生营造活用双语的环境。除了设立华文教研中心开发实际和有效的教学法，为日后的全国考试增添新项目以确保教学和测试能更紧密接轨等，教育部也会在星期六（25日）举行首届母语学习论坛。

这个免费论坛早上10时开始，晚上6时结束，在国家图书馆举行。届时，出席者可以参观29个学前教育机构、中小学、教育部语言中心、国立教育学院、母语促进委员会、本报属下学生报《大母指》和《小母指》的教学展示，以及参与九个专题讲座。

母语学习论坛可说是双文化工作小组力促成的。李显龙总理去年在颜金勇部长所领导的华社联络组下成立双文化工作小组，并委任沈颖担任组长。沈颖解释，小组在工作的过程中，发现社会上不乏关注母语教育的人，但他们不一定了解学校在这方面的最新动态。

另一方面，教师在课堂上使用的优秀教学法惠及学生，而公众和其他教育工作者可能只有在机缘巧合下才能看到。因此，双文化工作小组倡议通过论坛的平台，让关心母语教育的各界人士有机会交流，同时给教育工作者提意见，进一步推进母语教育的成效。

沈颖说：“我们很高兴这个概念获得教育部同事的认可，也庆幸得到三个母语促进委员会的支持。论坛即将开幕，我们希望大家能来看了、听了，如果觉得有用，我们就定期举行。”

有兴趣参与论坛的公众可浏览 www.mtls.com.sg，了解更多详情。

至聖先師 孔子誕辰二五六二周年慶典主賓
教育部兼律政部高級政務次長 沈穎女士雅存
為天地立心 為生民立命
為往聖繼絕學 為萬世開

教育部兼律政部高级政务次长沈颖：星期六举行首届母语学习论坛，希望大家能来。大家看了、听了，如果觉得有用，我们就定期举行。（郭福梁摄）

华文教师要以本地人为核心

本地的华文教师人数目前还不能满足学校的需求，因此教育部必须聘请外籍教师填补空缺。教育部非常重视教师是否能与学生顺利沟通，因此他们会继续在招聘、遴选和培训的过程中，确保外籍教师能尽快融入本地的语言环境。

近年来，各校的母语部都聘有外籍教师，一些家长担心孩子不习惯外籍教师的口音或用词，这也时有所闻。不过，教育部兼律政部高级政务次长沈颖说，她其实也常听到不少家长称赞外来教师，因为他们拥有海外经验和不同的视野，能为课堂注入丰富的内容。

沈颖强调，教育部看重教师的沟通能力，因此在甄选外籍教师时十分留意这点。此外，为了协助这些教师了解本地的教育和语言环境，以尽快融入本地社会，新加坡教师学院、新加坡华文教研中心和华文特级教师都为他们开办预备班。



光洋小学师生本周六示范 汉字笔画操学华文

对光洋小学华文主导老师沈露丝执教的小一、小二班同学来说，几乎没有生字是不能掌握的。他们跟着沈露丝进行汉字笔画操，为笔画设计不同的动作，再通过手势比划出汉字。

这样学习华文的方式受到学生的欢迎，沈露丝（47岁）说，学生每天都会嚷着要进行，当她给学生功课，要他们想想隔天要比划出什么字给同学猜时，有些华文程度高的学生还会特地学一些她还没教过的生字，来难倒同学，无形中激发了他们的求知欲。

光洋小学的华文老师，还把生词以2-2-3的格式串在一起，让学生跟着耳熟能详的儿歌旋律，通过2-2-3识字歌卡拉OK把生词唱出来。沈露丝说，他们在教授每个单元课程时，会先让学生理解课文，再来通过汉字笔画操教学字形，接着让孩子看以2-2-3格式串起来的生字海报，最后跟他们一起唱2-2-3识字歌卡拉OK，巩固他们的学习。

光洋小学的师生将在本周六（25日）于国家图书馆举办的首届“母语学习论坛”上，当场表演汉字笔画操和2-2-3识字歌卡拉OK，家长也可当场向他们讨教如何在家里跟孩子一起进行这些活动。

沈露丝说：“华文教师在教学上是尽心尽力的，一直在探讨有趣的教学法，目的是提高学生学华文兴趣。家长应来看一下，学习通过不同方法帮助孩子学习。”

辅华中学用TOP原则 教看图说话

跟小学不同的是，中学华文教师更注重听说读写技能的训练。辅华中学华文教师就效仿新中学华文教材主张的“先扶后放”的教学精神，通过“鹰架教学法”，引导学生学习。

主要教中一学生的辅华中学华文教师陈巧慧（26岁）指出：“对一些学生来说，学习华文是一件很困难的事，因为他们小学的基础很差。上了中学他们觉得很吃力，所以上课时会对华文有些排斥，觉得很难。”有些学生也反映，华文不实用，他们一般说话时使用的是新加坡式的英语。

为了让学生觉得上华文课是一件快乐的事，陈巧慧在课堂上穿插角色扮演、游戏教学和小组活动，跟学生沟通时常穿插比较多正面的话语，称赞鼓励他们，她也利用一些比较幽默的句子帮助他们学习词语。

在提升学生的听说读写技巧方面，陈巧慧就采用鹰架教学法，例如在学写作的初期，给予写作大纲，引导他们写作，最后让学生独立完成文章。在看图说话方面，辅华中学华文教师设计了TOP原则（Theme—主题，Observer—旁观者，Participant—参与者），学生在看图说话时，就能利用这三个重点，来形容图片和提出他们的感想。

母语部还会举行一系列的活动，如戏剧表演、阅读明星、改编歌词等，增加学生在课堂外能使用华语的机会。

陈巧慧指出，不能靠学校单方面的鼓励学生学华语，家长在家也得鼓励孩子用华语交流，孩子华文考得不错时，更应该称赞他们。

她说：“华文教师必须要由本地人为核心，这很重要，所以为了维持这个本地核心，我们会不遗余力。”