

建国总理李光耀宣布投入1000万元，希望筹资1亿元设立幼儿双语教育基金，实在是令人感到鼓舞的消息，说明政府对华文的重视，已经从中小学延伸到幼儿园了。这一举措，无疑对发展新加坡的华文教育有着非常重要的意义；特别是在英语已经成为强势家庭用语的背景下，在幼儿园实行系统的华文教学就变得极为重要和迫切。对于这一点，本文想着重就幼儿的生理特点，和华文本身的独特性，及其两者之间的关系加以阐述，从而使华文教学能在技术上进行突破。

根据大量的科学研究证明，0至6岁是人的一生中大脑迅速发展的阶段。到8岁前，脑的80%就已经发育完成。因此，这一成长期，是记忆力、想象力、观察力、创造力等智能发展的重要时期，也是开发各种潜能，以及建立语文基础能力和培养兴趣的关键年龄。特别是幼儿的生理特点，为实行华文的早期教育提供了充分的先决条件。

人的大脑分为左脑和右脑。成人的学习主要是通过左脑来进行，而幼儿的左脑发育相对缓慢，在抽象的逻辑思考方面明显较弱。但他们的右脑比成人发达，拥有较强的形象思维能力。因此，幼儿更多的是使用右脑来认知和学习。从婴儿出世开始，他们就以一种直觉的、无须经过深层分析的模块记忆的方式，直接吸收语言和体验着各种感知。这也就是为什么婴幼儿会更乐于接受音乐、节奏、图画、色彩等一切可以感觉的具体形象。

### 华文有着用右脑学习的优势

汉字作为唯一活着的象形文字，与拼音文字截然不同，每一个方块汉字都有其独特的形象，虽然历经几千年的演变，但在本质上仍具有图画的特征，其视觉效果特别强烈，汉字显著的“象形性”，正符合孩子视觉形象记忆处于敏感期的特点，与孩子的右脑认知模式相契合。也就是说，从脑部发育的情况来看，每个孩子本身都蕴藏着辨形识字的巨大潜能。

# 别错失识字教育的黄金年龄

特别是3至6岁，被众多专家称为是学习汉字的黄金年龄。

另一方面，华文有着非常突显的音韵特色，汉字无论笔画繁简，也不管意思深浅，皆为一字一音，每音都有韵，并有四声调。因此其琅琅上口，抑扬顿挫的声调和节奏；其可以排列整齐，平仄押韵或变化有致的各种诗词曲赋；其和谐、对称、言简意丰的构词造句格式，都使华文具有某种音乐般的特质和内在的秩序感，具有如歌如乐，易诵易记的语文魅力。而右脑恰恰是被称之为“图像、音乐的脑”，正因如此，华文让使用右脑学习拥有无与伦比的优势。

### 把握学习华文的黄金时期

我们可以这么说，汉字是一种独一无二的“右脑文字”，其独特的字形和音韵与孩子的右脑记忆特征刚好相吻合。显然，与其它文字比起来，汉字更易于年幼孩子接受和吸收。正如本地资深儿科医生何乃强所说的那样：“右脑在人生的早期，因为处于敏感期，是学习汉字的最佳时期。”

由此可见，如果没有紧紧把握用右脑学习汉字的幼儿期，甚至没有把握好7到8岁这第二个重要阶段，那么，孩子使用右脑学习、右脑识字的能力就会很快消退，即错失了一个结合两者优势的绝佳时机，使识字成为一个难以克服的障碍，也使华文的进一步学习和语言能力的发展失去了必备的基础，更无法去建立对母语的亲近感以及对华文的兴趣。即使日后投入再多的资源，也只能是事倍功半。

总之，要学好华文，惟有进行早期启蒙，根据右脑原理，运用科学的方法实行识字教育，并把识字作为起点和重点，循序渐进地延伸至阅读、语言表达、理解运用等其他层面的学习，才能卓有成效。这是一个开发识字能力，奠定华文基础的黄金时期，所以千万别错过了。

作者是华文教育工作者